



La scena da fotografas da pressa en il Grischun è plitost pitschna.

RTR

Il profi, l'expert ed il laic da fotografar

■ (rtr) A Berna ha cumenzà l'exposiziun da Swiss Press Photo cun las meglras fotografias da pressa da l'onn passà. Tgi èn però ils fotografas da pressa dal Grischun? Quai èn ils fotografas da la Somedia, da Keystone, da Swissimage ubain schurnalists che prendan sezs la camera enta maun.

L'emprim ch'ins contempla cura ch'ins avra ina gassetta è la fotografia. La fotografia da pressa sto pervia da quai esser autentica e mussar la vardad. Ella na dastga betg esser retuschada. Pia nagins nas che vegnan fatgs pli pitschens ubain faudas che vegnan gulivadas. Almain ils fotografas da la Somedia na dastgan betg far quai. Els fotografeschon per la «Südostschweiz», per il «Bündner Tagblatt» ed er per part per La Quotidiana. Il program per far midadas Photoshop tutga bain tranter ils instruments dal mintgadi dal fotograf da pressa, dentant èsi d'esser fitg precaut, di il schef-fotograf Marco Hartmann.

In ulteriur credo da l'expert: Il fotograf na dastga avair nagins pregiudizis envers la persuna che vegn fotografada. Era sch'ins sto magari fotografar insatgi che na plascha forsa betg ad ins persunalmain ston ins per l'amur da la fotografia laschar davent las atgnas opiniuns. Cun auters pleds: L'opiniun persunala na dastga – tut auter che en la fotografia artistica – betg esser vesibla en la fotografia da pressa.

L'agentura che fa er magari fotos da pressa

Cun ils quater fotografas da la Somedia è la scena da fotografas da pressa grischuna lu er gia bunamain cumpletta. Almain quai che pertucca fotografar principalmain per gassetas grischunas.

Dasperas dat quai anc l'agentura Swissimage a Tavau che fa mo magari fotografias per la pressa. L'agentura è principalmain engaschada da destinaziuns turisticas, da firmas ubain per events da sport. La professiun da fotograf saja ils davos onns vegnida en la crisa, di il mainafatschenta Andy Mett-

ler. Per l'ina perquai che fotografias professiunalas ord la Germania smatgian ils pretschs, per l'autra perquai che mintgin che ha ozendi ina camera ubain in telefonin sappia metter sias fotografias online. «Uschia che firmas laschan magari far il col-lavuratur cun l'atgna camera las fotografias enstagl d'engaschar il profi che custa.» Ed er tar las medias vegnia dà adina dapli al schurnalist la camera enta maun per spargnar custs enstagl da trametter per exempel ad ina conferenza da pressa anc in fotograf vitiens.

Magari sto er il schurnalist prender la camera enta maun

Tar l'Agentura da novitads rumantscha (anr) ubain la «Pagina da Surmeir» èn er ils schurnalists sezs responsabels per lur fotografias. In dad els è Gion Nutegn Stieger che ha ses biro a Savognin.

El ha visità gia avant onns in curs da fotografar per gassetas – dal reminent tar Andy Mettler. Amez Cuira ha el stuì fotografar differents motivs e suenter ha l'expert ditg tgeninas fotografias ch'èn adattadas per la gassetta e tgeninas betg. Ed el ha er in tric per evitar la sgarschur da mintga schurnalist che sto far sez la fotografia – numnadain il podi en halla da gimnastica cun beamer e storas mez serradas. Lura tschentà el simplamain ils protagonistas davant la taila cun il beamer e metta els en posiziun.

Sper ils fotografas da la Somedia e quels da l'agentura da Swissimage u ils schurnalists che prendan sezs l'apparat enta maun fotografescha en il Grischun professionalmain er anc Gian Ehrenzeller. El è fotograf tar la gronda agentura Keystone, l'agentura che na fa e na rimna betg mo fotografias mo da e per la Svizra, mabain da l'entir mund. Per la Svizra orientala è Ehrenzeller responsabel. In di ha el per exempel in termin en Turgovia, lura va quai l'auter di a Son Gagl ubain a Glaruna e magari lura er en il Grischun. Il fotograf da Keystone è uschè bler per las vias ch'i n'ha betg tanschi spontanmain per in pitschen purtret.